

# Reglement Biljart Artistiek

## Artikel 1: Algemene bepalingen

- a. Dit reglement is van toepassing op alle officiële wedstrijden biljart artistiek, die onder verantwoordelijkheid van de KNBB Vereniging Carambole georganiseerd worden.
- b. Op dit reglement zijn de bepalingen van de Statuten, het Algemeen Reglement, het Verenigingsreglement en de bijlage van de KNBB Vereniging Carambole van toepassing.
- c. De artikelen van het Wedstrijdreglement en het Spel- en Arbitragereglement zijn van toepassing, tenzij dit reglement anders bepaalt.
- d. Indien zich een situatie voordoet waarin de reglementen niet voorzien, dan beslist de Commissie Sportzaken Carambole (CSC), na advies van de Commissie Biljart Artistiek (CBA).

## Artikel 2: Klassen

- a. De deelnemers aan het biljart artistiek zijn verdeeld in twee klassen, namelijk de ereklasse en de eerste klasse.
- b. De ereklasse bestaat uit 12 spelers, de eerste klasse bestaat uit de spelers die niet behoren tot de ereklasse en die gerechtigd zijn om in te schrijven voor het biljart artistiek.
- c. In een seizoen worden eerst de Grands Prix eerste klasse gespeeld en pas daarna de Grands Prix ereklasse.

## Artikel 3: Inschrijftermijn

- a. De uiterste datum van inschrijving voor deelnemers uit beide klassen is 15 juni. Een uitzondering is er voor nieuw gekwalificeerde spelers, zij kunnen inschrijven tot 1 september.
- b. Degenen die buiten mededinging willen deelnemen aan de Grands Prix eerste klasse geven dit bij inschrijving voor de eerste klasse aan. Zij hebben geen recht op promotie naar de ereklasse en ook geen recht op deelname aan het NK artistiek eerste klasse.
- c. Ook voor buitenlandse deelnemers, die in het buitenland voor het klassement aan artistiek wedstrijden deelnemen, bestaat de mogelijkheid om buiten mededinging aan de Grands Prix eerste klasse in Nederland deel te nemen. Op hen zijn onderstaande voorwaarden van toepassing:
  1. Het totaal aantal deelnemers aan de Grands Prix eerste klasse wordt met hun deelname niet groter dan 20;
  2. De betreffende deelnemers zijn lid van een bij de KNBB Vereniging Carambole aangesloten vereniging in Nederland;
  3. De betreffende deelnemers overhandigen bij inschrijving een schriftelijk bewijs van vrijstelling voor deelname in Nederland van hun eigen federatie aan de KNBB (Commissie Biljart Artistiek of Bondsbureau).

#### Artikel 4: Wedstrijdssystemen

- a. De wedstrijden ereklasse bestaan uit een aantal Grands Prix (GP's), gevolgd door de Masters Artistiek. Al deze wedstrijden worden gespeeld volgens het setsysteem met 20 groepen (sets A tot en met T) van 10 figuren.
- b. De wedstrijden eerste klasse bestaan uit een aantal Grands Prix (GP's), gevolgd door het NK biljart artistiek eerste klasse. Al deze wedstrijden worden gespeeld volgens het programmasysteem over 7 aansluitende sets van 10 figuren uit het programma van 20 sets.
- c. Voor beide systemen geldt, dat de 20 groepen van 10 figuren ingedeeld zijn in 2 cycli, namelijk de cyclus van set A tot en met J en de cyclus van set K tot en met T. Opvolging van sets is als volgt: set J wordt opgevolgd door set A en set T wordt opgevolgd door set K.

#### Artikel 5: Starranglijst ereklasse

- a. De ranglijst ereklasse wordt aan het begin van het seizoen, voorafgaand aan de eerste GP ereklasse, als volgt vastgesteld:
  - De aan de Masters Artistiek van het voorafgaande seizoen deelnemende ereklassers, in volgorde van eindklassering bij de Masters.
  - De ereklassers die gerechtigd waren aan de Masters Artistiek van het voorafgaande seizoen deel te nemen maar dat niet gedaan hebben, in volgorde van eindklassering bij de GP's ereklasse.
  - De gepromoveerden uit de GP's eerste klasse, in volgorde van eindklassering bij de GP's eerste klasse.
  - De kampioen van het NK eerste klasse.
- b. Indien men op deze wijze niet tot een totaal van 12 inschrijvingen voor de ereklasse komt, vindt aanvulling tot 12 spelers als volgt plaats:
  - De nummers 2 tot en met 8 in de eindrangschikking van het NK eerste klasse.
  - Eersteklassers die wel hebben deelgenomen aan de GP's eerste klasse, maar niet aan het NK eerste klasse, in volgorde van 1) behaalde ranglijstpunten en 2) gescoord percentage.
  - Speelgerechtigde eersteklassers die niet hebben deelgenomen, in volgorde van persoonlijk record.
  - Nieuw gekwalificeerde spelers, in volgorde van kwalificatiepercentage.

#### Artikel 6: Deelname aan Grands Prix ereklasse

- a. Indien een ingeschreven deelnemer aan de ereklasse niet deelneemt aan een GP ereklasse, dan wordt hij die GP vervangen door een speler uit de eerste klasse. Uitnodiging vindt plaats conform de volgorde zoals aangegeven in art. 5b.
- b. Een speelgerechtigde ereklasser die zich niet inschrijft voor de ereklasse of die aan geen van de GP's ereklasse deelneemt, degradeert naar de eerste klasse en kan derhalve pas het volgende seizoen weer deelnemen.

#### Artikel 7: Bepaling ranglijstpunten Grands Prix ereklasse

- a. Na de poulefase van een GP ereklasse (met in principe 2 poules van 6 deelnemers) plaatsen de beste 2 deelnemers per poule zich voor de halve finales. De verliezers daarvan strijden om de 3<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> plaats, de winnaars om de 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> plaats van de GP. Per GP zijn maximaal 12

ranglijstpunten te verdienen. De nummers 1 t/m 4 verdienen respectievelijk 12, 11, 10 en 9 ranglijstpunten. Vanaf nummer 5 wordt per GP de ranglijst als volgt opgemaakt (rekening houdend met de mogelijkheid dat beide poules een verschillend aantal deelnemers hebben):

1. Aantal gewonnen partijen gedeeld door maximaal aantal te winnen partijen
  2. Aantal gewonnen minus aantal verloren sets (setsaldo), gedeeld door maximaal aantal te winnen sets
  3. Aantal gewonnen sets gedeeld door maximaal aantal te winnen sets
  4. Aantal gemaakte punten gedeeld door maximum aantal te maken punten (percentage)
- b. Na afloop van de GP worden de spelers voor de volgende GP geplaatst in poule Marseillaise op grond van: 1) totaal behaalde ranglijstpunten, 2) totaalpercentage en 3) totaal aantal gescoorde punten.

### **Artikel 8: Masters Artistiek**

- a. Na afloop van de laatste GP ereklasse wordt de ranglijst ereklasse opgesteld aan de hand van 1) totaal behaalde ranglijstpunten, 2) totaalpercentage en 3) aantal gescoorde punten.
- b. De beste 8 deelnemers van deze ranglijst zijn gerechtigd deel te nemen aan de Masters Artistiek. Zij worden bij de Masters Artistiek geplaatst in poule Marseillaise op grond van: 1) totaalpercentage, 2) totaal behaalde ranglijstpunten en 3) totaal aantal gescoorde punten.
- c. De Masters Artistiek starten met 2 poules van 4 spelers. In iedere poule wordt een halve competitie gehouden. Eindstand van de poules is op grond van 1) aantal gewonnen partijen, 2) setsaldo, 3) aantal gewonnen sets en 4) puntenpercentage. De nummers 1 en 2 van de poules gaan door naar de halve finales, de winnaars van de halve finales strijden om de 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> plaats, de verliezers van de halve finales worden beiden derde. De nummers 3 van de poules strijden om de 5<sup>e</sup> en 6<sup>e</sup> plaats, de nummers 4 van de poules strijden om de 7<sup>e</sup> en 8<sup>e</sup> plaats. Indien er onverhoopt geen 8 deelnemers aan de Masters Artistiek zijn, dan wordt uitgeweken naar een andere indeling van de partijen.
- d. Een eersteklasser, die op uitnodiging aan de GP's ereklasse heeft deelgenomen, en die zich bij de beste 8 geplaatst heeft, promoveert impliciet en direct naar de ereklasse en is gerechtigd deel te nemen aan de Masters Artistiek.
- e. De nummers 9 en volgende op de ranglijst ereklasse, opgemaakt na de laatste GP ereklasse, degraderen naar de eerste klasse.
- f. Een speler, die gerechtigd is deel te nemen aan de Masters Artistiek, en die zich terugtrekt voor deelname aan de Masters Artistiek, blijft in de top 8 van het opvolgende seizoen en is dan ook gerechtigd het volgende seizoen weer deel te nemen aan de GP's ereklasse.
- g. De voor de Masters Artistiek teruggetrokken deelnemer, als bedoeld in bovengenoemd lid f., wordt vervangen door een andere speler. De volgorde van uitnodiging die daarvoor wordt aangehouden is conform lid a. van dit artikel. Indien geen vervanger gevonden wordt onder de gedegradeerde deelnemers aan de ereklasse, wordt er verder uitgenodigd op basis van het eindresultaat van het laatste NK eerste klasse.
- h. De vervanger van een speler als bedoeld in lid f. verkrijgt door zijn deelname aan de Masters Artistiek niet het recht op inschrijving in de ereklasse voor het volgende seizoen, ook al wordt hij Nederlands kampioen ereklasse of ook al is hij in verband met zijn eindresultaat bij de Masters Artistiek afgevaardigd naar internationale kampioenschappen; het volgende seizoen is hij inschrijfgerechtigd voor de eerste klasse artistiek.

### Artikel 9: Starranglijst eerste klasse

- a. De ranglijst eerste klasse, voor aanvang van de GP's eerste klasse, wordt als volgt samengesteld:
  - De uit de ereklasse gedegradeerde spelers, zoals beschreven in art. 6b.
  - De uit de ereklasse gedegradeerde spelers, op volgorde zoals beschreven in art. 8a.
  - De overige deelnemers op volgorde zoals beschreven in art. 5b.
- b. De starranglijst eerste klasse vormt de basis voor de indeling naar poule Marseillaise voor de eerste GP eerste klasse. Degenen die buiten mededinging deelnemen worden naar speelsterkte ingevoegd in de starranglijst.

### Artikel 10: Bepaling ranglijstpunten Grands Prix eerste klasse

- a. De eindstand van iedere GP eerste klasse wordt opgemaakt op basis van 1) hoogste aantal gescoorde punten, 2) laagste aantal pogingen, 3) hoogste aantal gerealiseerde figuren, 4) hoogste aantal figuren dat in de eerste poging gemaakt werd en 5) hoogste aantal figuren dat in de tweede poging gemaakt werd.
- b. De winnaar van een GP eerste klasse krijgt het aantal ranglijstpunten dat overeenkomt met het totaal aantal ingeschreven deelnemers in de eerste klasse, de nummer 2 krijgt 1 ranglijstpunt minder, enz.
- c. De ranglijst voor de volgende GP eerste klasse wordt opgemaakt op basis van 1) hoogste totaal aantal ranglijstpunten, 2) hoogste gescoorde totaalpercentage en 3) laagste totaal aantal pogingen. Deze ranglijst vormt weer de basis voor indeling naar poule Marseillaise.
- d. Na afloop van de GP's eerste klasse promoveren de nummers 1, 2 en 3 van de ranglijst eerste klasse naar de ereklasse. De nummers 4 tot en met 11 van de ranglijst zijn gerechtigd deel te nemen aan het NK eerste klasse.
- e. Spelers die de GP's eerste klasse buiten mededinging hebben meegedaan ontvangen geen ranglijstpunten. Wat betreft indeling naar poule Marseillaise voor de volgende GP wordt er echter wel rekening met hun getoonde speelsterkte gehouden.

### Artikel 11: NK artistiek eerste klasse

- a. Het NK artistiek eerste klasse wordt gespeeld met 8 deelnemers, verdeeld over 2 poules. Er wordt op één biljart gespeeld.
- b. Het kampioenschap wordt gespeeld over 7 aansluitende sets van ieder 10 figuren uit het programma van 20 sets. De sets worden in wisselende volgorde gespeeld.
- c. De eindstand van het NK artistiek eerste klasse wordt opgemaakt op basis van 1) hoogste aantal gescoorde punten, 2) laagste aantal pogingen, 3) hoogste aantal gerealiseerde figuren, 4) hoogste aantal figuren dat in de eerste poging gemaakt werd en 5) hoogste aantal figuren dat in de tweede poging gemaakt werd.
- d. De winnaar van het NK artistiek eerste klasse promoveert naar de ereklasse.

### Artikel 12: Degradatie uit eerste klasse

- a. Een speler die er in twee opeenvolgende seizoenen niet in slaagt om de grens van gemiddeld 105 punten over 70 figuren (20%) per Grand Prix eerste klasse te behalen degradeert uit de eerste klasse.

- b. Het recht op inschrijving kan weer worden verkregen door deelname aan een erkend kwalificatie- of invitatie-toernooi waarbij opnieuw éénmaal aan de grens van 105 punten, behaald in 7 aansluitende sets van 10 figuren, moet worden voldaan. Bij een dergelijk toernooi dient minimaal één erkende arbiter biljart artistiek en/of een lid van de Commissie Biljart Artistiek aanwezig te zijn. Na afloop dient de originele, getekende tellijst van de speler aan de CBA overhandigd te worden.
- c. Indien een speler (als laatste uitkomend in de ereklasse dan wel de eerste klasse) gedurende drie opeenvolgende seizoenen niet heeft deelgenomen aan een of meer GP's, dan wordt deze speler beschouwd als te zijn gedegradeerd uit de eerste klasse.

#### **Artikel 13: Nieuwe spelers**

- a. Tot de wedstrijden biljart artistiek worden spelers toegelaten die in een officieel kwalificatietoernooi of invitatie-toernooi 105 punten over 70 figuren uit aansluitende sets behaald hebben. Bij een dergelijk toernooi dient ten minste één erkende arbiter biljart artistiek en/of een lid van de Commissie Biljart Artistiek aanwezig te zijn. Na afloop dient de originele tellijst van de speler aan de CBA overhandigd te worden.
- b. Tevens worden spelers toegelaten die het bovenstaande resultaat behaald hebben in een (inter)nationale wedstrijd onder auspiciën van een andere nationale federatie.

#### **Artikel 14: Gedragsregels**

- a. De gedragsregels zoals beschreven in het Spel- en Arbitragereglement en in het Wedstrijdreglement zijn onverkort van toepassing op spelers en arbiters artistiek.
- b. Een speler die niet in het voorgeschreven tenue aanwezig is bij de openingsceremonie van een GP, de Masters Artistiek of het NK artistiek eerste klasse, verliest het recht op inspelen bij zijn eerste partij.
- c. Besloten kan worden dat een speler die te laat aanwezig is voor zijn partij (setsysteem), als verliezer van die partij wordt aangewezen.
- d. Besloten kan worden dat een speler die te laat aanwezig is voor de door hem te spelen set (programmasysteem), 30 pogingen en 0 punten voor die set toegekend krijgt.
- e. Daarnaast kan besloten worden tot het opleggen van een administratieve heffing bij te laat komen of bij een andere overtreding van de gedragsregels.

#### **Artikel 15: Hulpmiddelen**

- a. Uitsluitend bij het uitvoeren van kopstoten is het gebruik van een opstapplankje met een maximale hoogte van 10 cm toegestaan.
- b. Spelers die dispensatie wensen van het bovenstaande worden verwezen naar het Wedstrijdreglement, art. 6075 lid 3.

Commissie Sportzaken Carambole, juli 2015